

Doktorske disertacije odbranjene u školskoj 2021/2022. godini

Redni broj	Autor	Naziv teme završnog rada	Mentor	Godina odbrane	Sažetak / Summary
1.	Krpo Mirna	Avlija između tradicionalnog i savremenog - na primjeru grada Sarajeva	Lemja Chaboouh Akšamija	2022	<p>Rad govori o tradicionalnom privatnom otvorenom prostoru islamske kulture tzv. avlija. Osnovni principi stvaranja privatnih otvorenih prostora bili su na bazi utjecaja Islamske umjetnosti stvarane na principima religije Islama, koji se mogu prepoznati u odnosima otvoreno – zatvoreno, izgrađeno – neizgrađeno, veza sa prirodnim, povezanost čovjeka sa prirodom, građeno u mjerilu za čovjeka. Istraživanje se temelji na izabranim primjerima gradova koji gdje su istočna i zapadna kultura ostavile svoj pečat.</p> <p>Pored Sarajeva istraživanje temelji i na gradovima Seville i Istanbula koji su predstavljeni kao studije slučaja u ovom radu. Obuhvata specifičnosti pojedinih kultura i njihov način preplitanja, kao i utjecaj. Istraživanje ovih gradova obuhvatilo je privatne otvorene prostore i njihovu poziciju unutar urbane matrice, kao i odnos privatnih otvorenih prostora prema javnim. Ovaj rad ima dva dijela - teorijski i praktični.</p> <p>U teorijskom dijelu definira se problem kroz koji se objašnjava tema disertacije, gdje se iznose činjenice i ostala usvojena znanja, te novi parametri odabranog prostora. Na osnovi tih parametara kasnije se primjenom usvojene metodologije pokušalo na pojedinim primjerima pokazati odabrani pristup. Proces razrade je grupisan u teorijski aspekt odabrane teme sa adekvatnom pravnom regulativom, i na kraju sa relevantnim parametrima za rješavanje uočenih problema koji daju ujedno i smjernice za buduće projektovanje.</p> <p>Rad se bavi metodologijom transponiranja tradicionalnih elemenata u savremenoj urbanoj matrici tj. savremenoj mahali, očuvanjem i njegovanjem njene autentičnosti. Tretira pojedinačne private otvorene prostore stambenih jedinica iz kojih se izvlače zajednički imentitelji koje ovaj rad obrađuje. Obrađuju se problemi vezani za definiranje aktivne zaštite integralnih vrijednosti prostora, kao i njihova implementacija u praksi. Polazeći od složenosti i definicije predmeta ove doktorske disertacije težilo se ka osnovnom cilju koji je obuhvatio sve dijelove elaboracije, metodu komparacije, da bi se jasno uočile faze tradicionalnog graditeljstva tj. tradicionalni elementi privatnog otvorenog prostora. Ova teorijska elaboracija primjenjena je na jednom od naselja u Sarajevu.</p> <p>Odabir stambenog naselja u Sarajevu bio je značajno uvjetovan osnovnim karakteristikama koje su proizasle iz tradicionalne urbane matrice. Glavni cilj je bio da se metodom zajedničkih imenitelja definira model autentične savremene urbane matrice, tj. savremene mahale. Utvrđen je proces zaštite autentičnih cjelina, kao i njihove primjene u budućnosti. Da bi autentičnost imala značaj ona treba biti prvo prepoznata u tradicionalnom, a onda kao vrijednost koja je prepoznata u tradicionalno može biti transponirana u savremeno samo u onim elementima koji mogu dati značajan doprinos kvalitetu i poboljšanju načina života.</p> <p>Na kraju rada, predstavljena je metodologija za utvrđivanje i očuvanje autentičnosti, te potvrda hipoteze koja se u ovom slučaju pretvara u konačnu tezu ove doktorske teze: Fenomen privatnosti koji proizilazi iz tradicionalne organizacije stambene jedinice, koji je pored specifičnih javnih prostora osnovni "graditelj" osmanskog grada , moguće transponirati u savremenu urbanu matricu na primjeru Sarajeva, te da se značaj privatnosti u Sarajevu, kao i drugdje, sačuva do danas i da zbog toga postoji potreba za privatnošću u savremenoj stambenoj četvrti, kao i da su mnogi elementi privatnog otvorenog prostora trajni i prenosivi iz tradicionalnog otvorenog prostora u savremeni.</p>

Sarajevo, 19.02.2025. godine

Priredila
Ferida Bogučanin – šef bibliotečke službe